

# Double Concerto for two Violins and Orchestra

SOLO VIOLIN I.

GUSTAV HOLST. Op: 49

## 1. SCHERZO

Allegro 13 <sup>1</sup> \*Cl. Str.

Ww > p.v. p. <sup>2</sup> SOLO *f* *ff* *stacc.* *f* *p*

*sempre stacc.*

<sup>2</sup> *cresc.*

<sup>3</sup> 21 <sup>4</sup> *ma poco meno mosso* *poco rit.*

*sempre meno mosso* Solo Vln II *Tempo I. pp*

*mp leggiero* Allegretto <sup>5</sup> *mp cantabile*

*p*

\*Cued passages may be played when rehearsing with piano.

SOLO VIOLIN I

Tempo I. Vln I

15 8 6 *f* *p*

8 4

2 7 poco rit. Poco adagio

*f* *>dim.* Solo Vln II *mp* *p con espressione*

3 *morendo* segue Lament

2. LAMENT

Andante

*p*

*f* *cresc. poco a poco* poco animato

*f* poco più mosso

*f* *dim.* Andante *p*

8 *pp* Poco animato *rall. e dim.*

2 5 Str. 1 *p* *pp* segue

### 3. VARIATIONS ON A GROUND

Allegro

*pp* > stacc.

Solo Vln II *p* >

1 pizz.

arco *f* >

9 *p* sempre stacc.

*cresc. poco a poco*

*f* *molto cresc.*

10 *ff* Hns

11 *ff*

5

SOLO VIOLIN I.

*Tutti*

*ff* *tr* *mp* *mf* *p* *cresc.* *f* *p leggiero restez* *ff* *Tutti* *Meno mosso* *pp* *Andante* *p* *poco piu mosso* *Andante* *Allegretto* *p cantabile* *Allegro (Tempo I)* *cresc.* *f* *ff* *Tutti* *fff*

8 5 3 12 6 1 13 14